EDITION PETERS

No. 2718.

COPYRIGHT OF
AUGENER LTD, LONDON
ONLY COPIES BEARING THIS
STAMP MAY BE SOLD WITHIN
THE BRITISH ISLES.

GOLDMARK

Scherzo Opus 45.

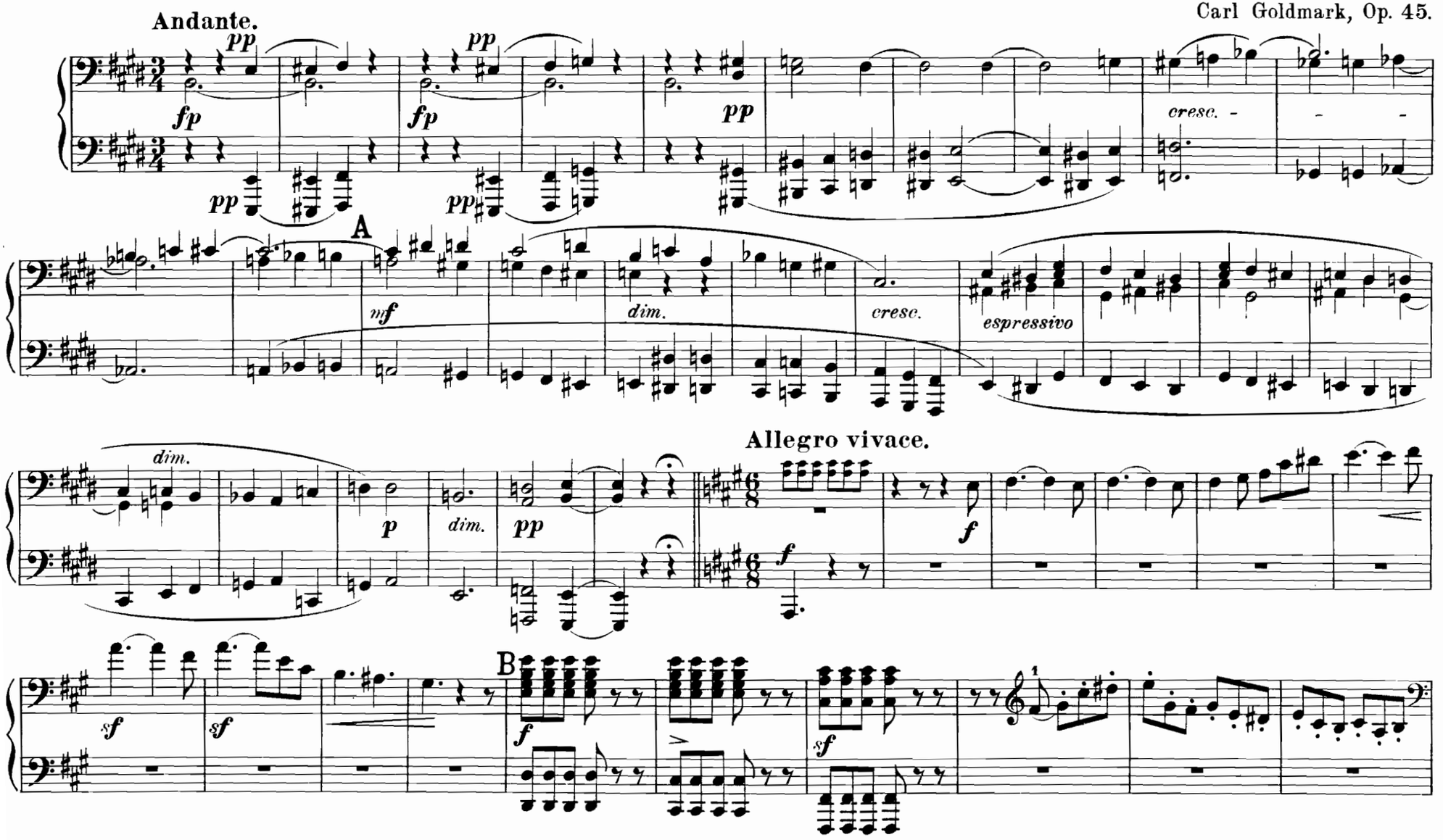
Zu 4 Händen.

SCHERZO
für
Orchester
von
CARL GOLDMARK
OP. 45.
für Pianoforte zu 4 Händen
arrangirt vom
COMPONISTEN.
Eigenthum des Verlegers.
7964
LEIPZIG
C. F. PETERS.

SCHERZO.

Secondo.

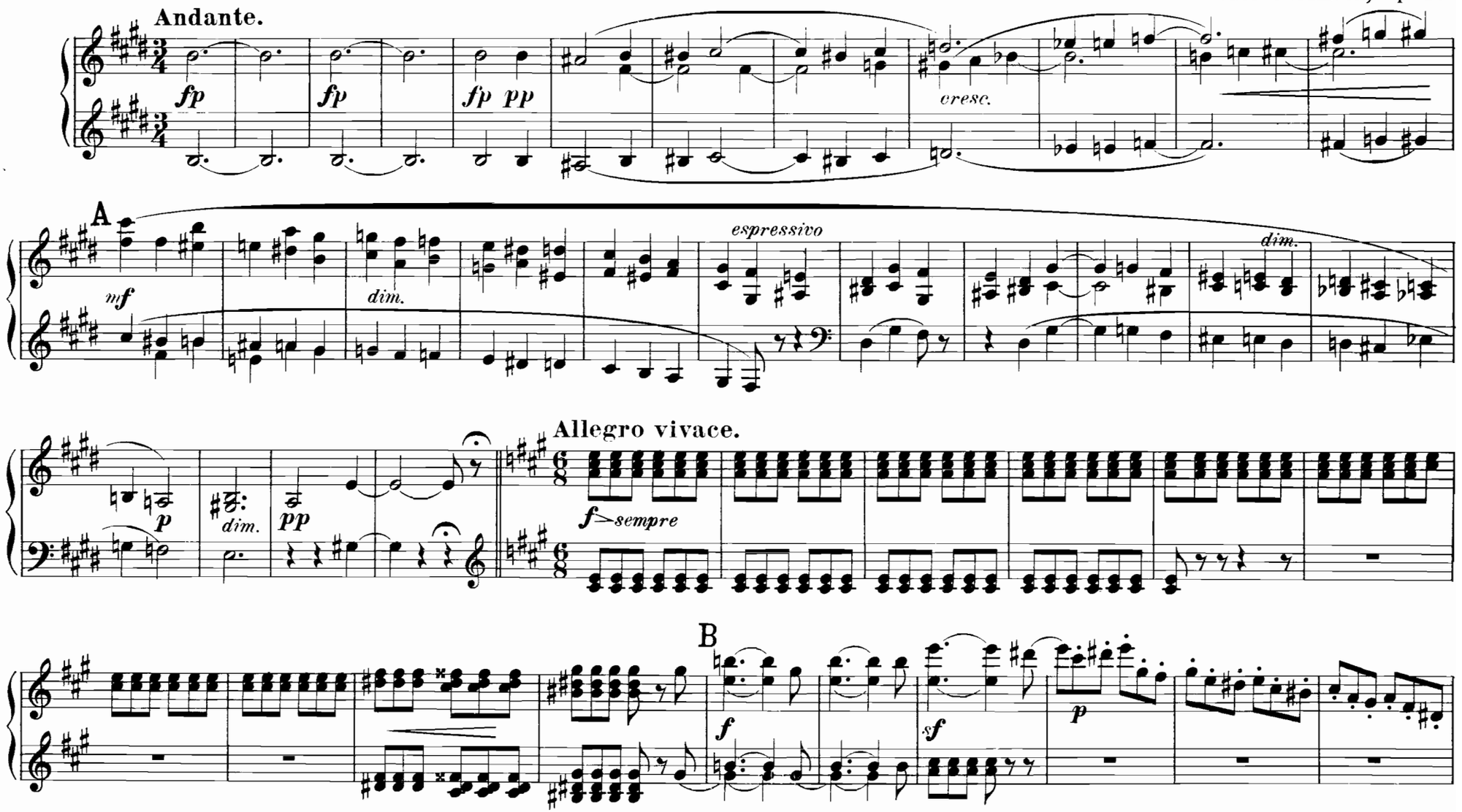
Carl Goldmark, Op. 45.



SCHERZO.

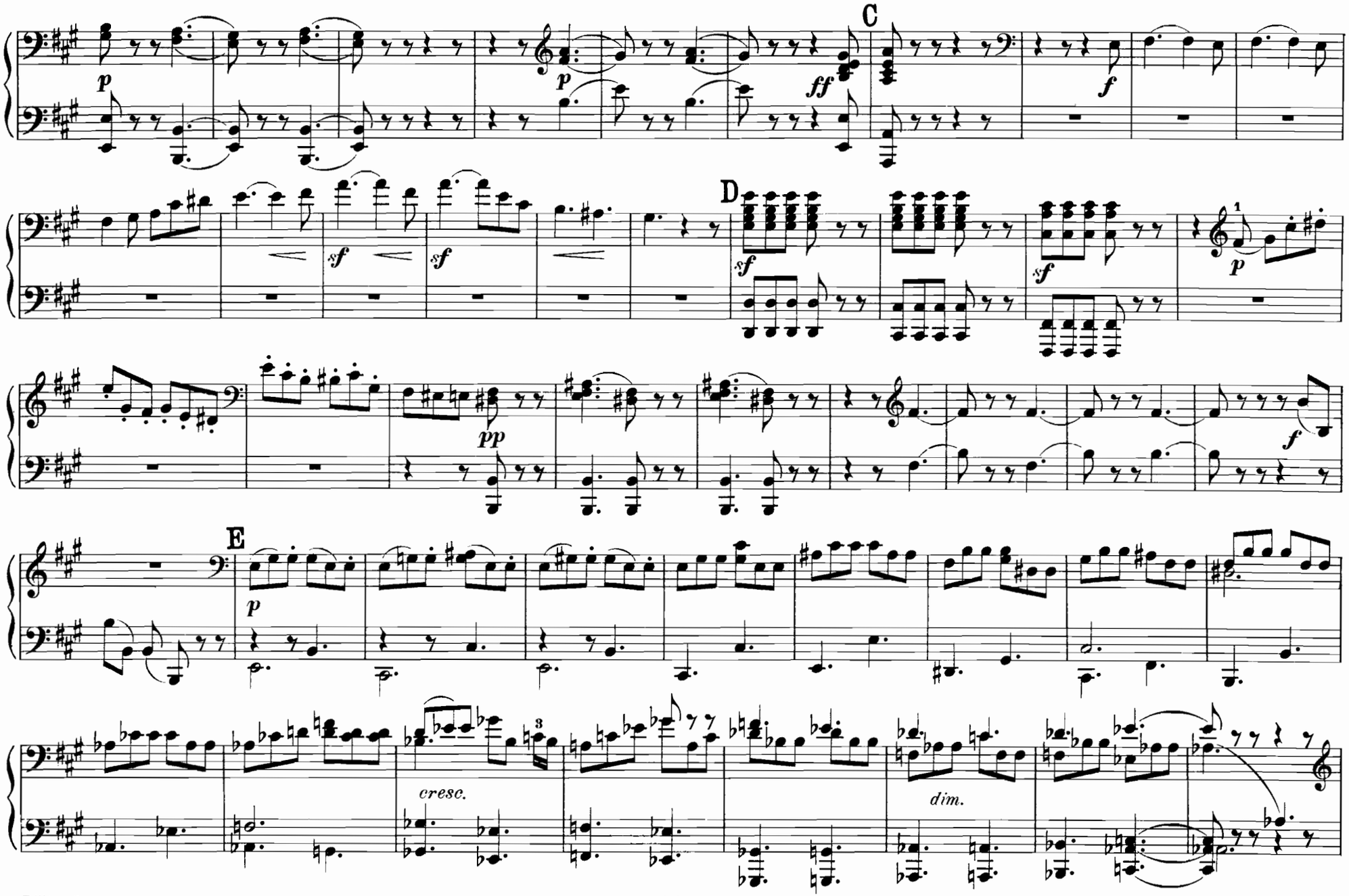
Primo.

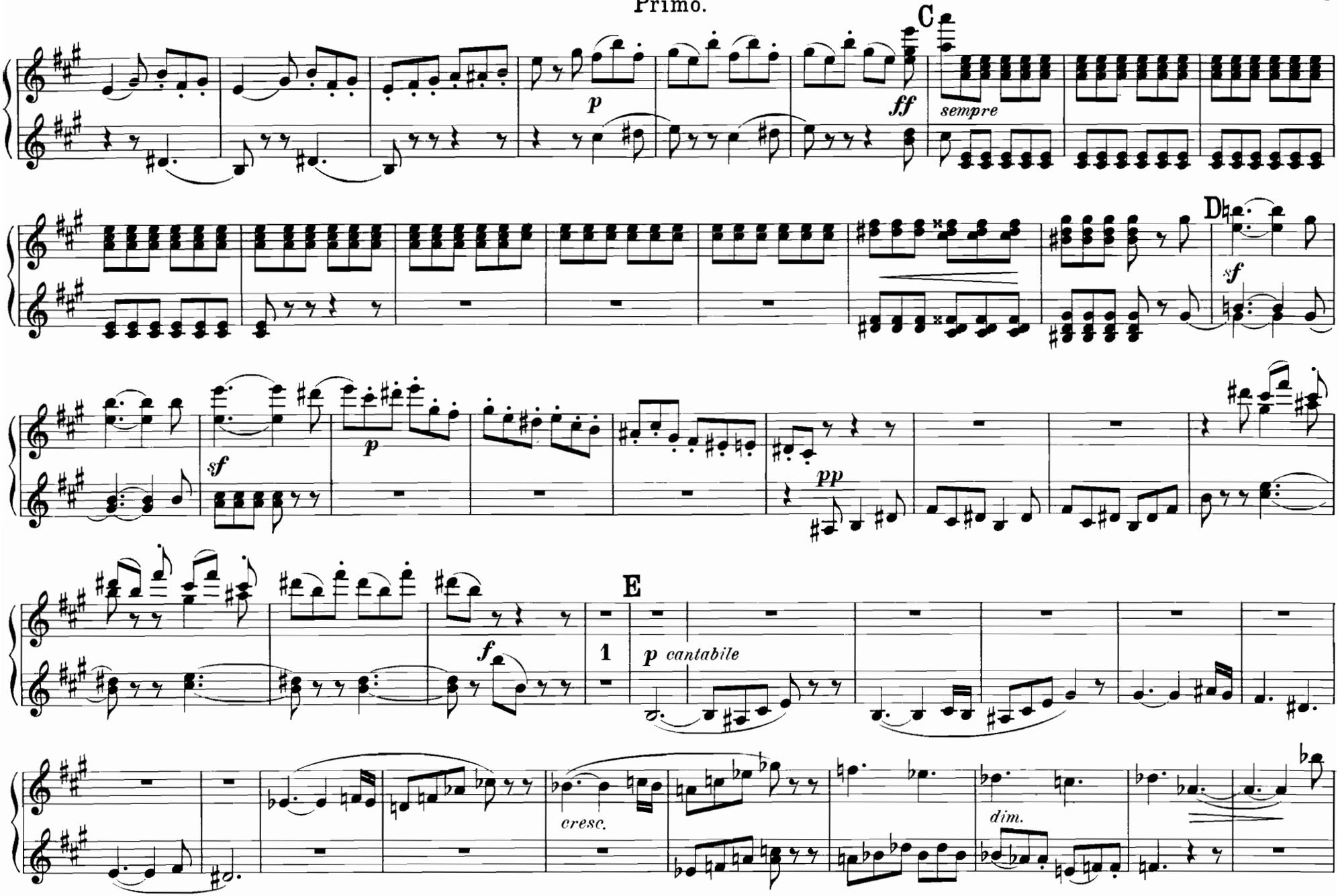
Carl Goldmark, Op. 45.



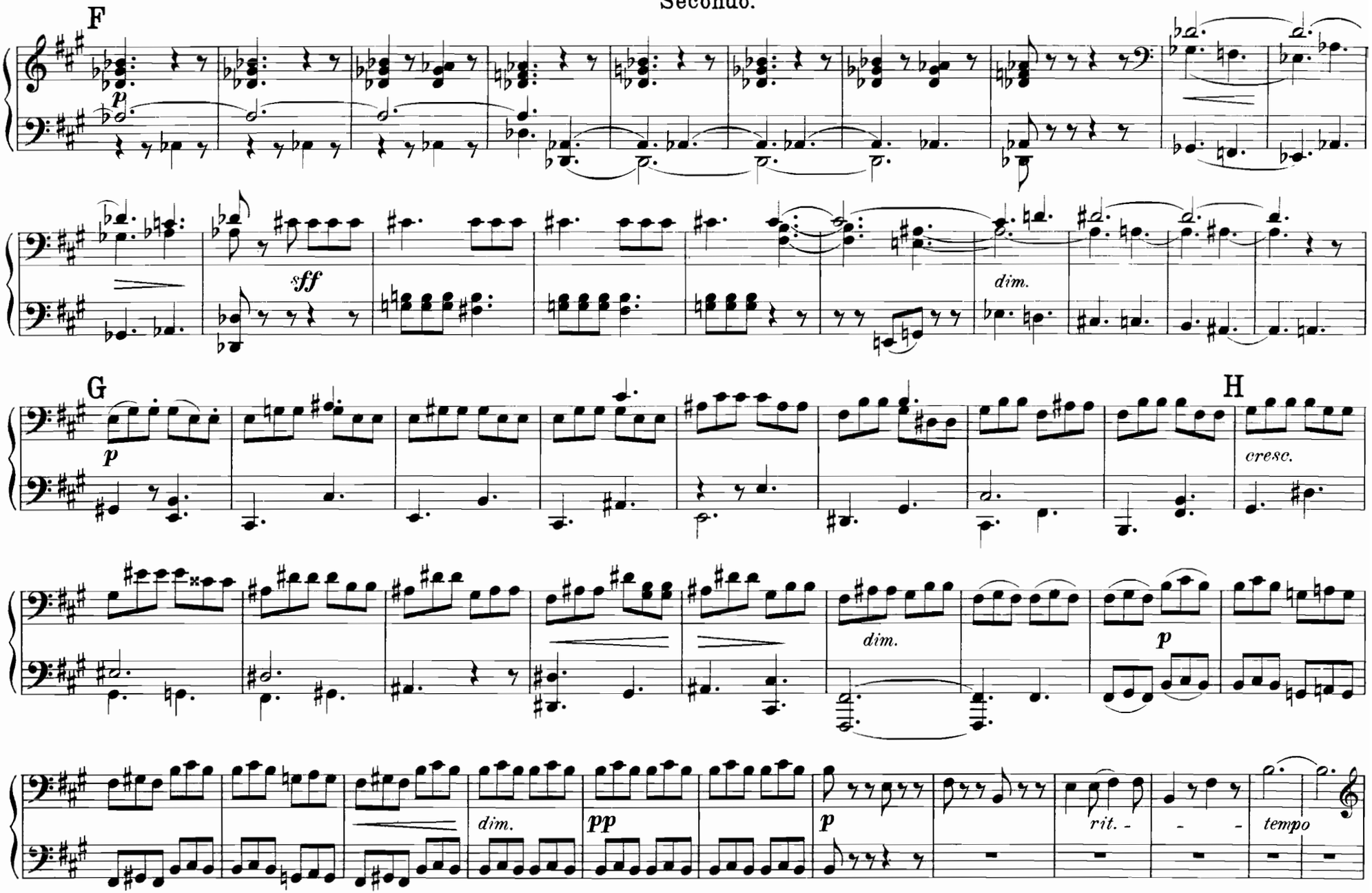
Copyright 1894 by C. F. Peters, Leipzig.
Edition Peters.

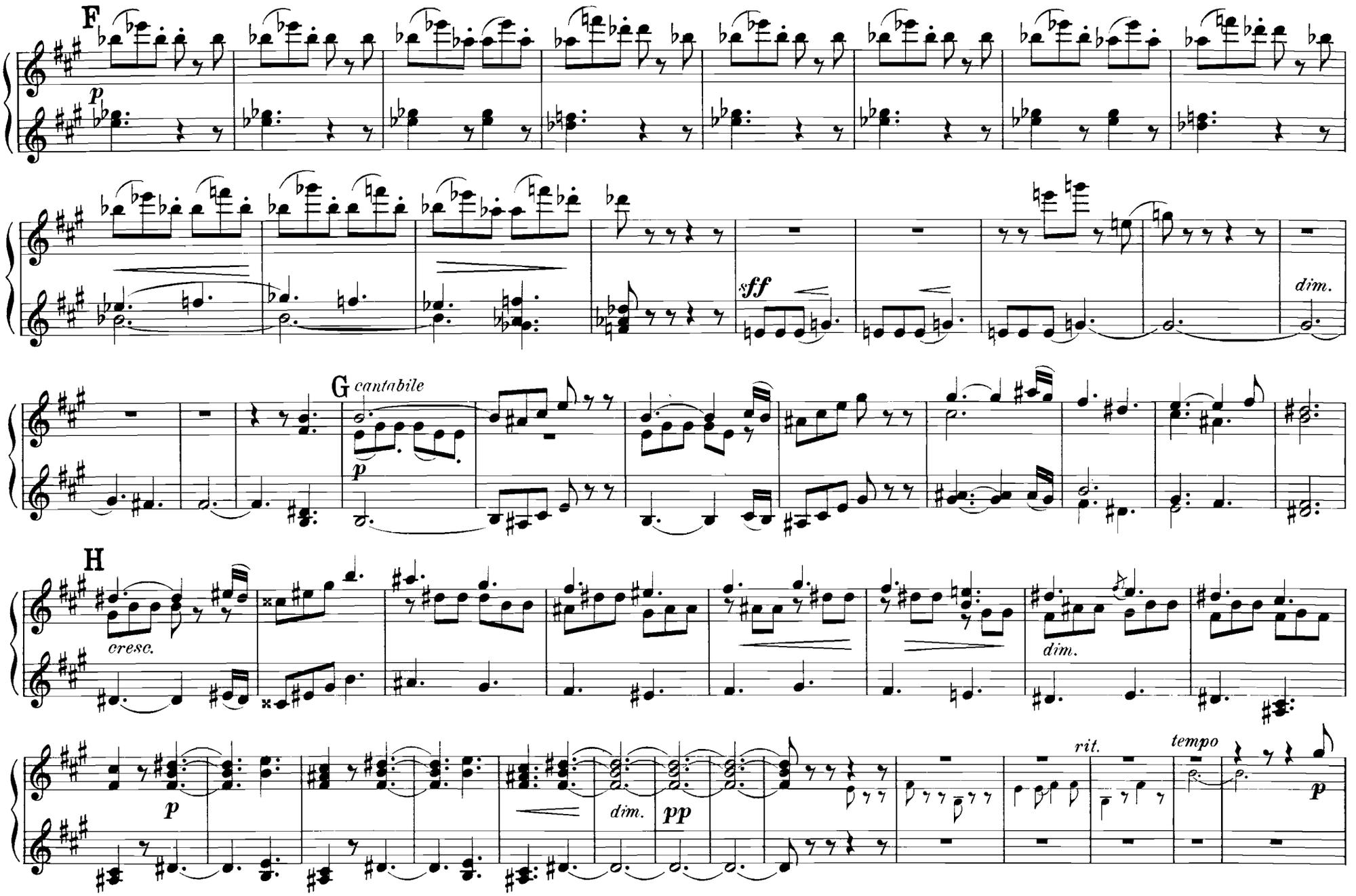
Secondo.



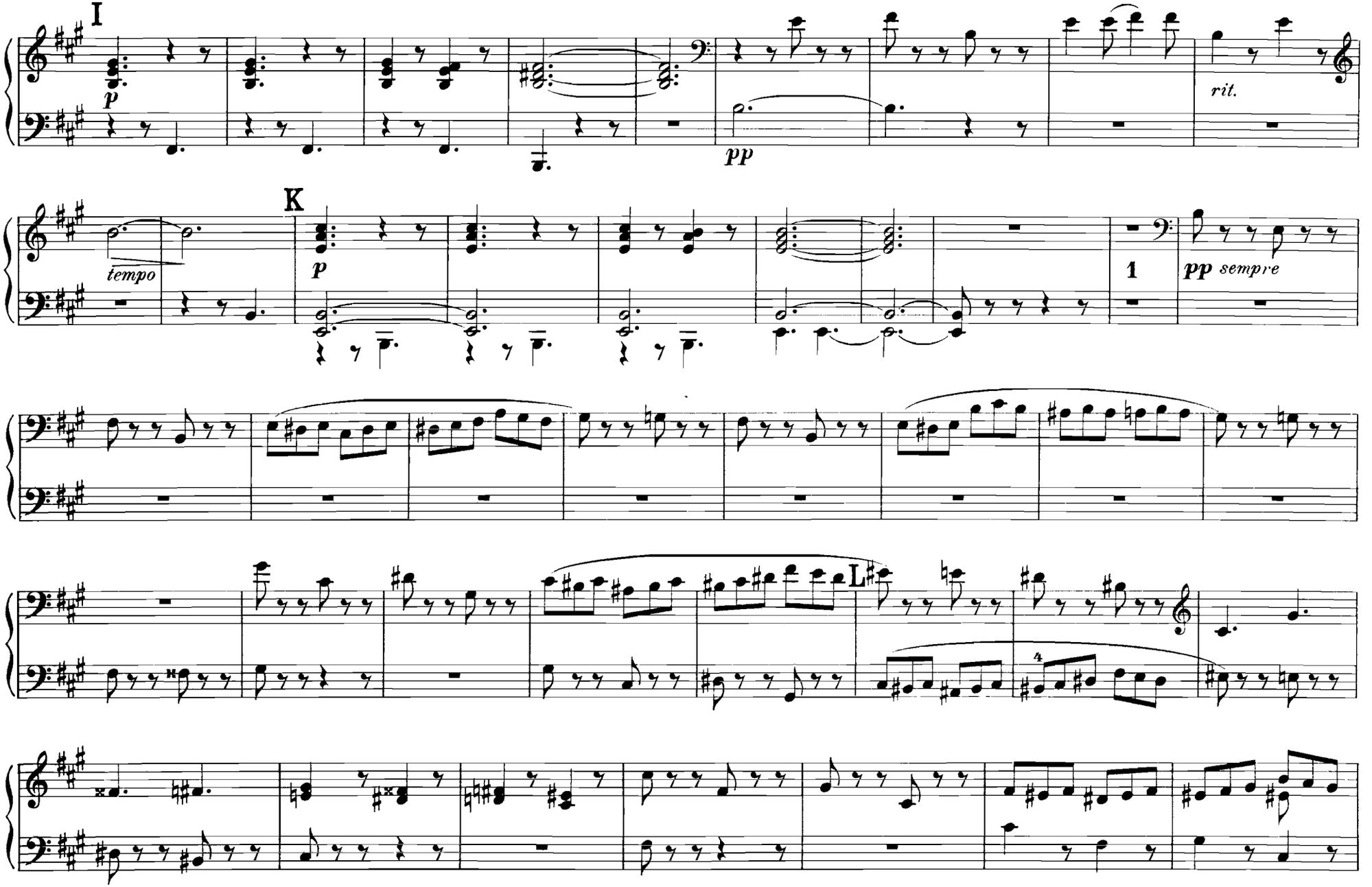

C
sempre
D
E
1
p cantabile
cresc.
dim.

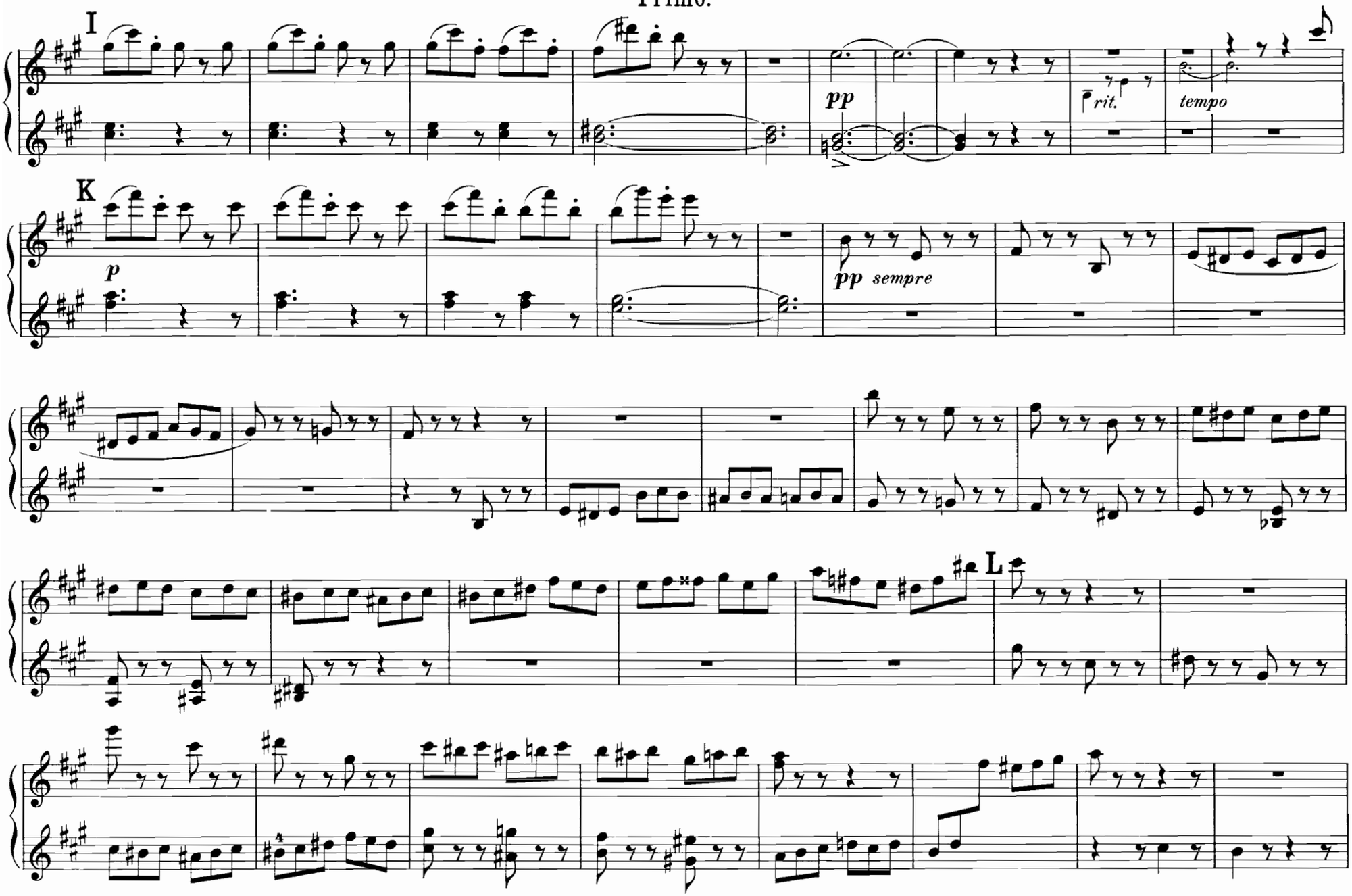
Secondo.



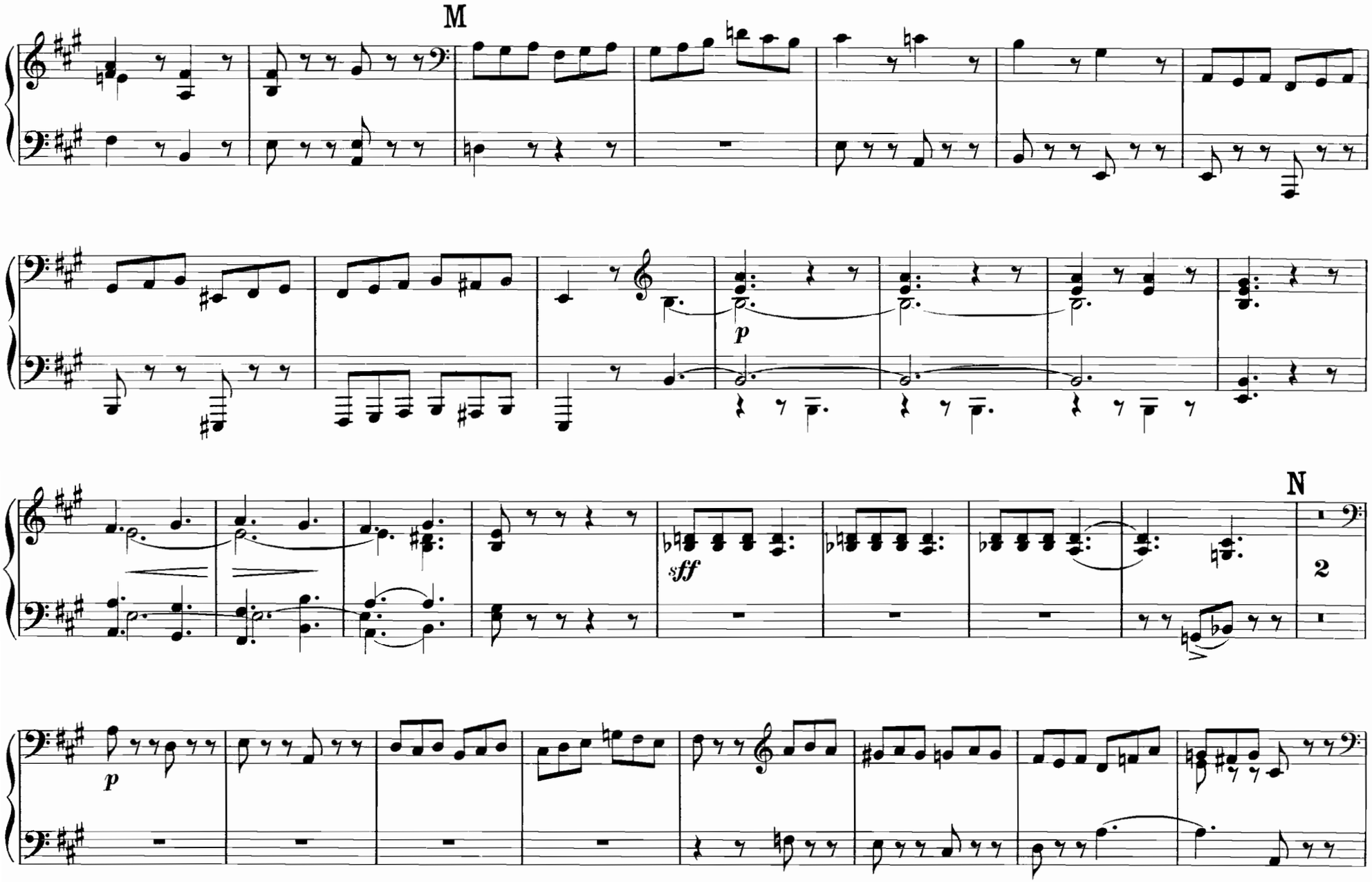

F
p
sff
dim.
G cantabile
p
H
cresc.
dim.
p
dim.
pp
rit.
tempo
p

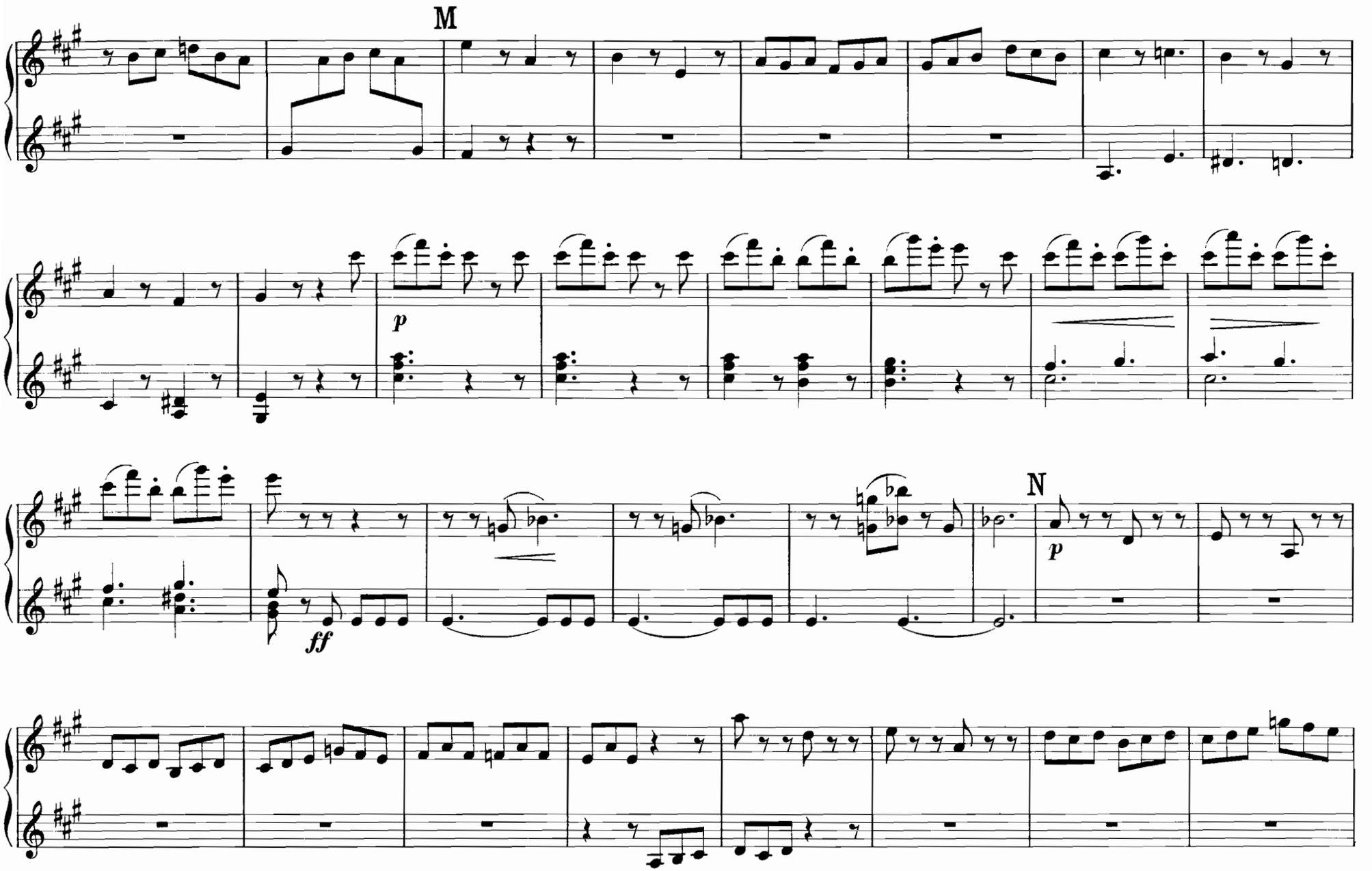
Secondo.

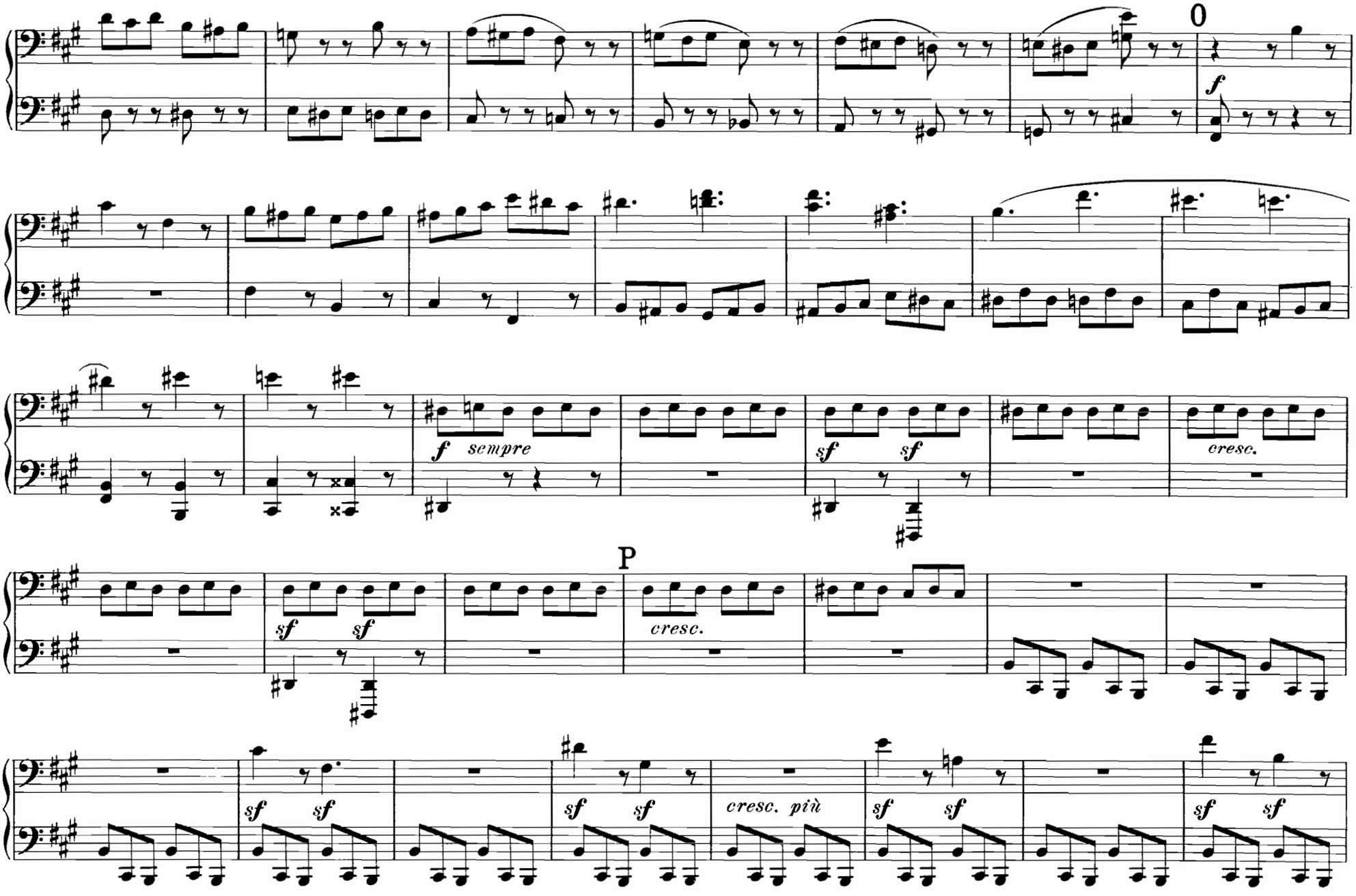


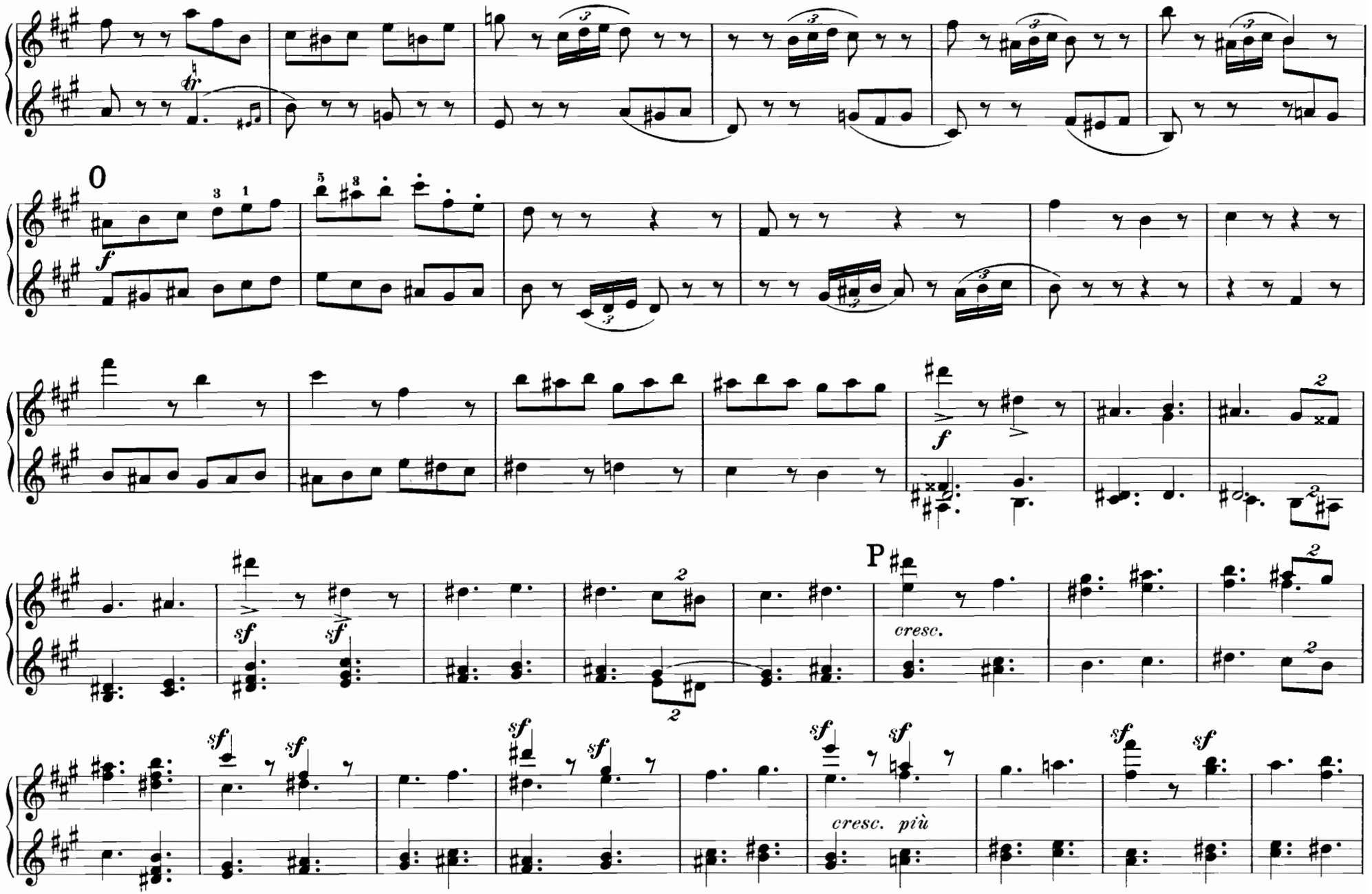

I
pp
rit.
tempo
K
p
pp sempre
L

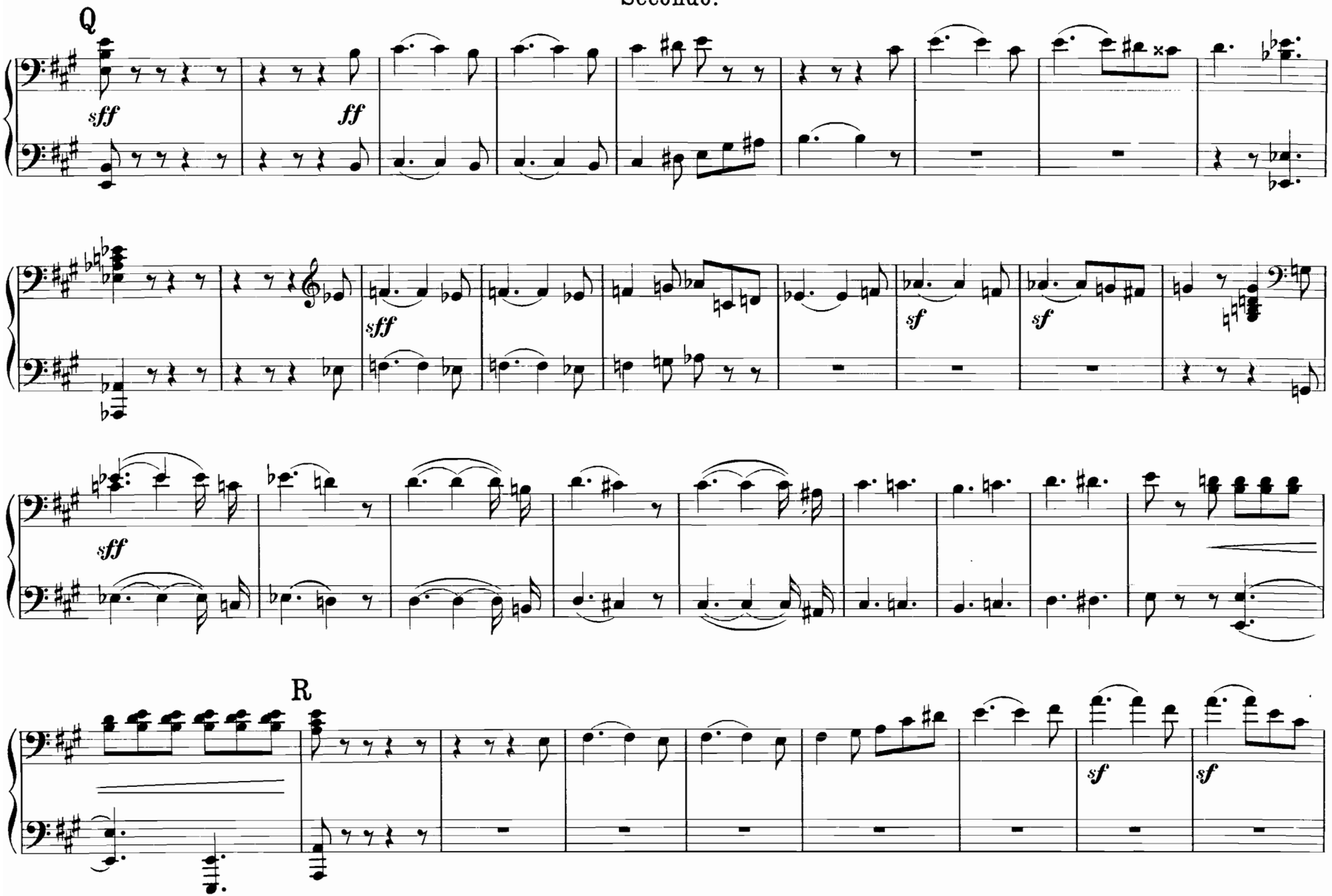
Secondo.

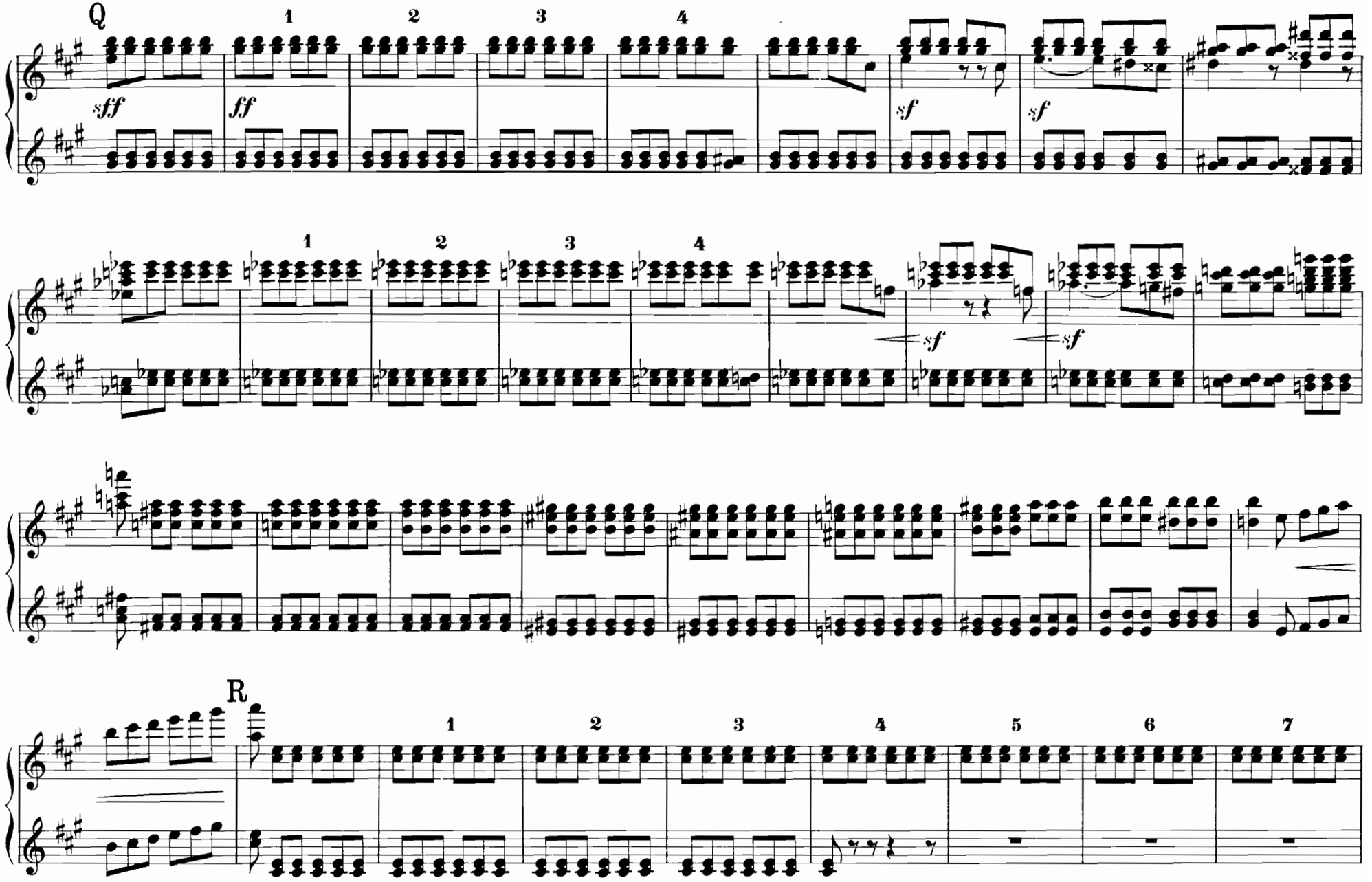


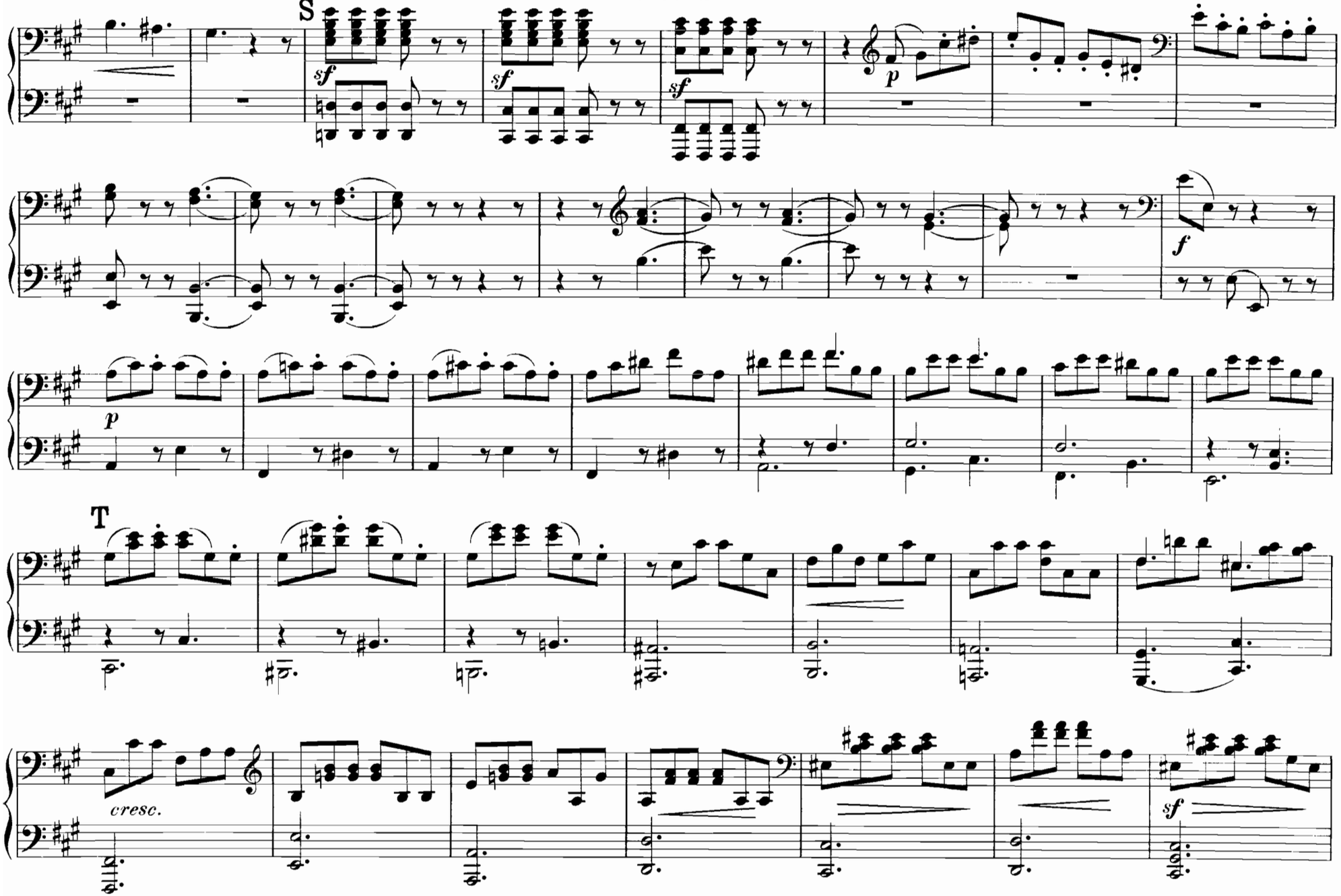

M
p
ff
N
p

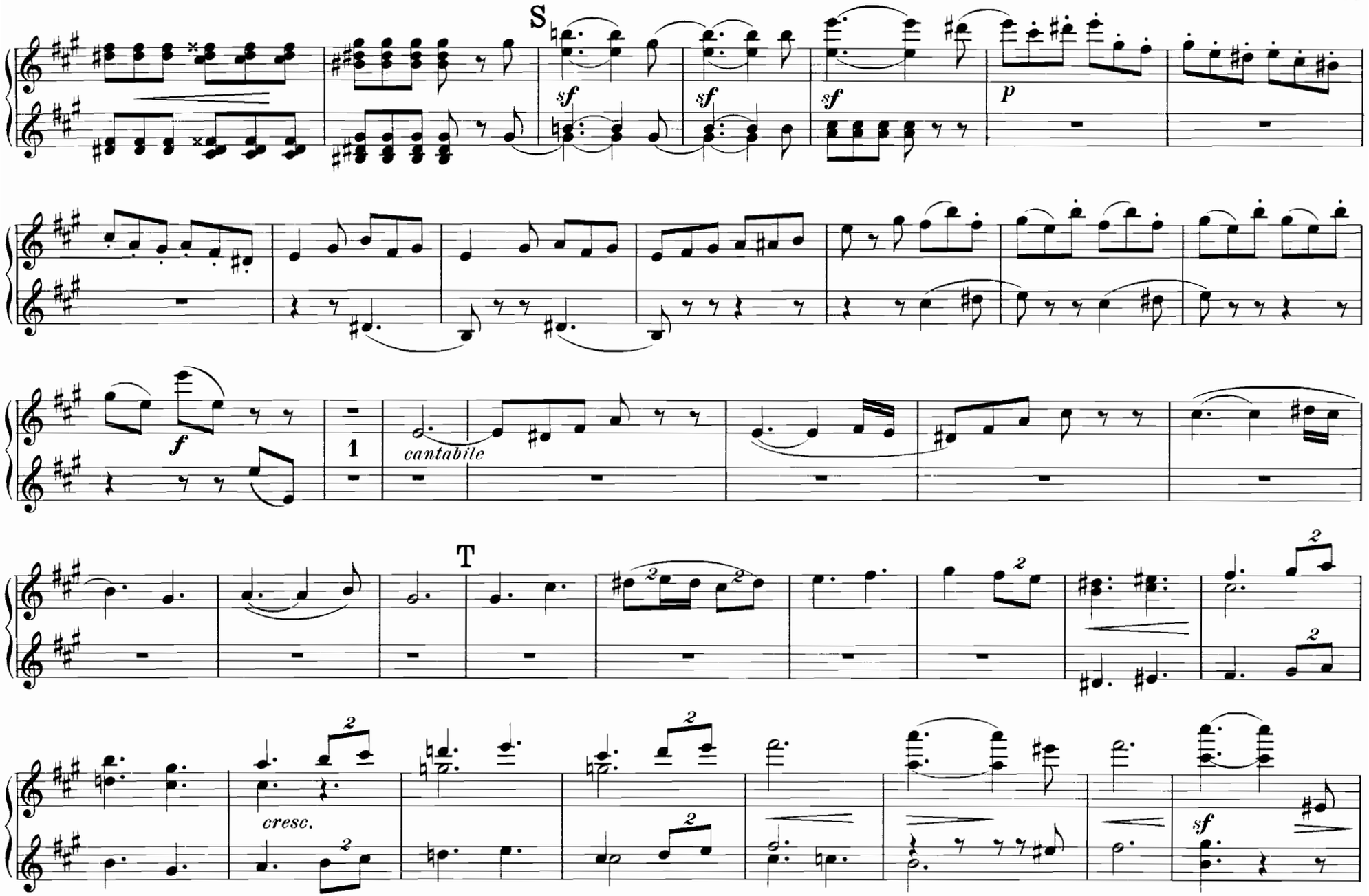

0
f
f sempre
sf sf
cresc.
P
sf sf
cresc.
sf sf
sf sf
cresc. più
sf sf
sf sf

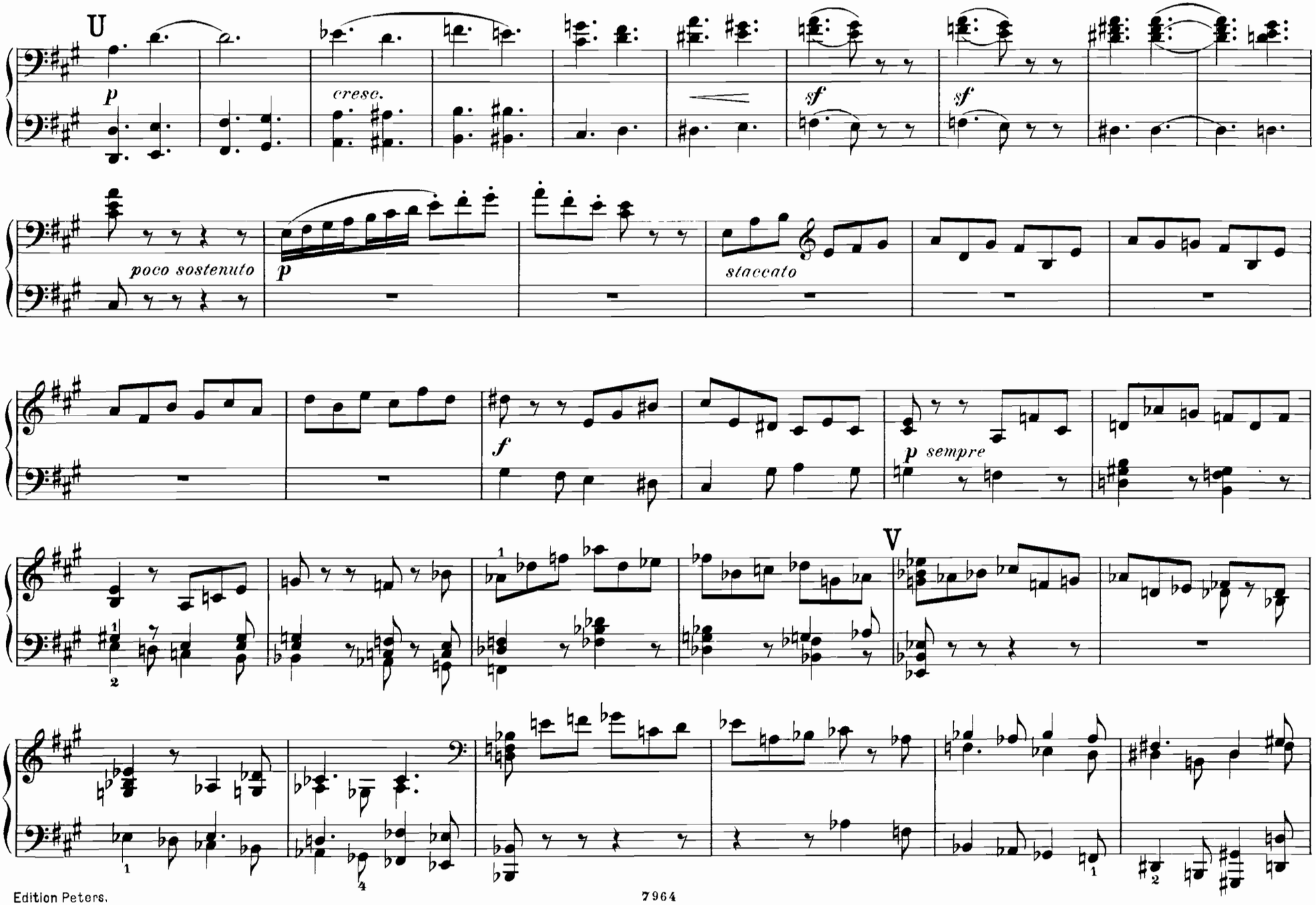

O
f
f
sf
sf
P
cresc.
sf
sf
sf
sf
sf
sf
cresc. più
sf
sf

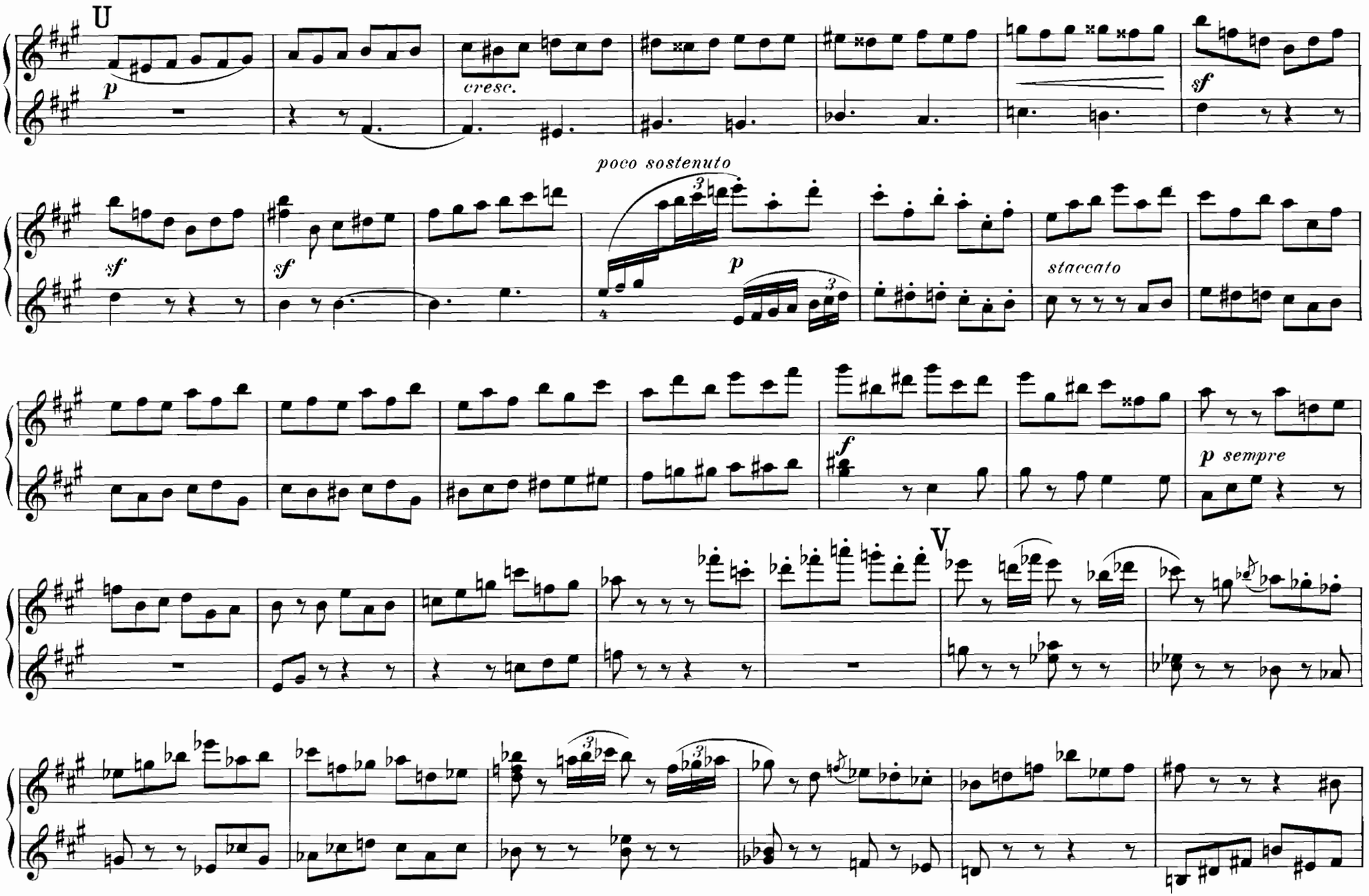

Q
sff
ff
sff
sf
sf
sff
R
sf
sf

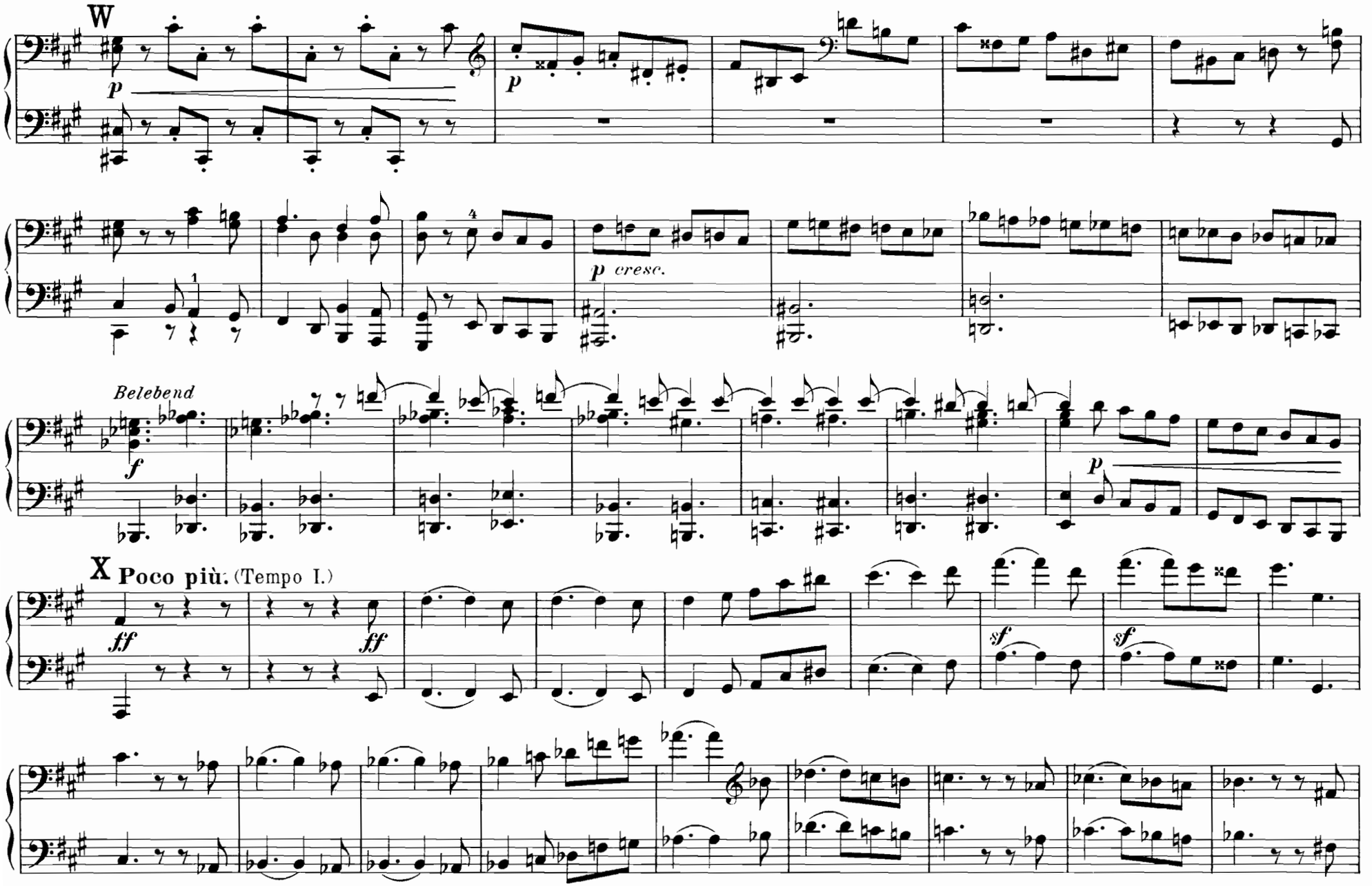

Q
1
2
3
4
sff
ff
sf
sf
1
2
3
4
sf
sf
R
1
2
3
4
5
6
7

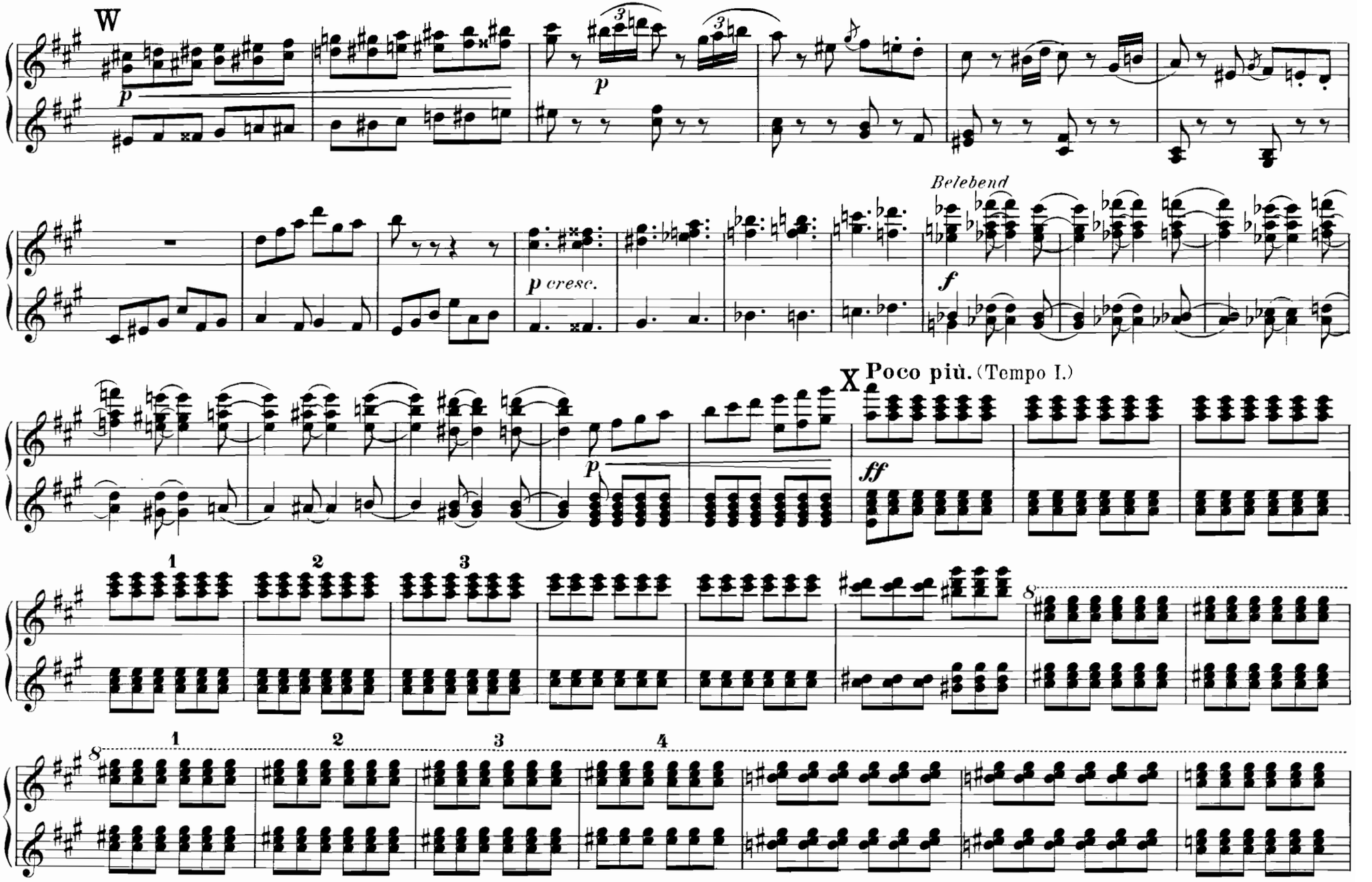

S
sf
sf
sf
p
f
p
T
cresc.
sf

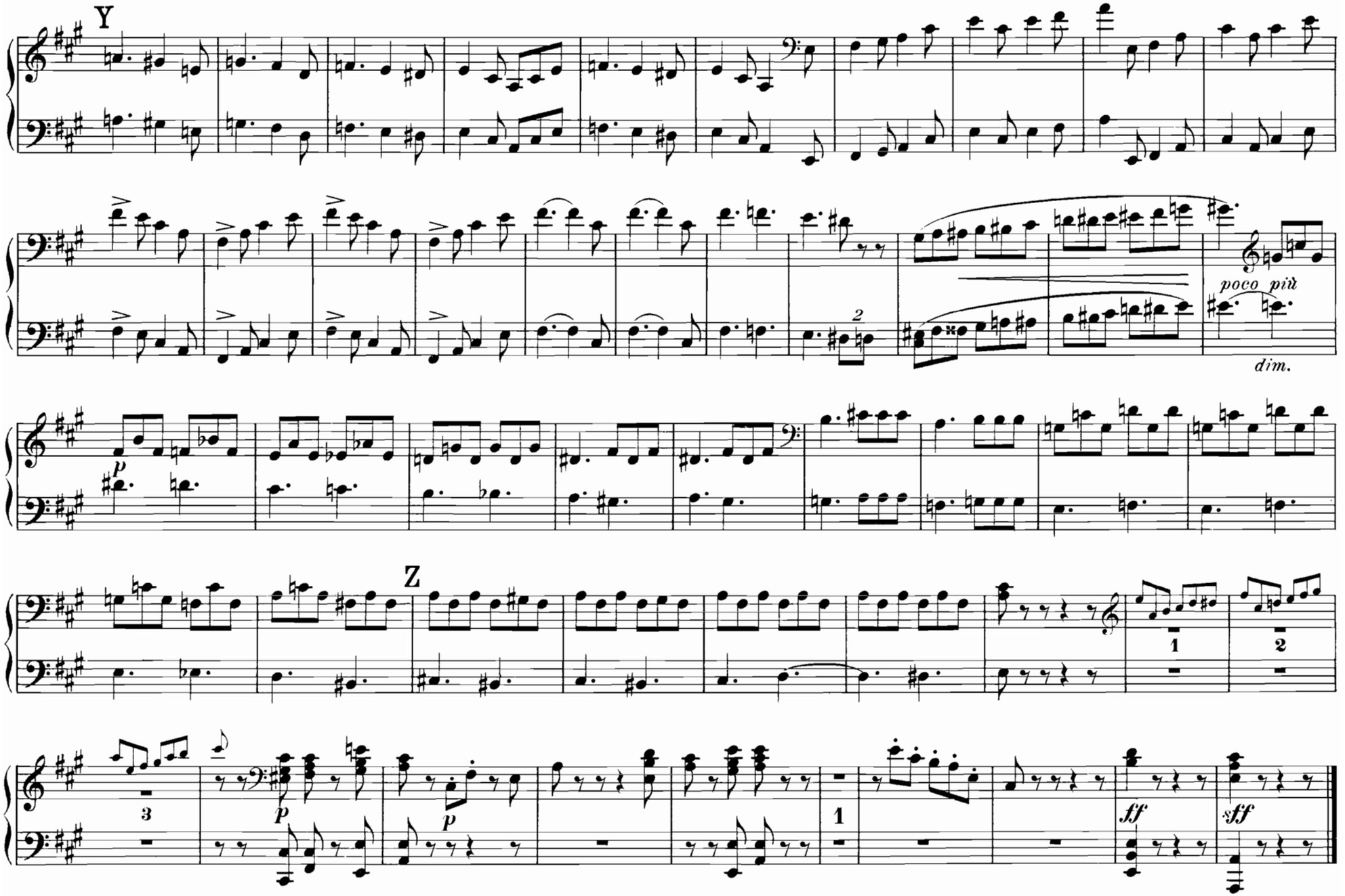

S
sf
sf
sf
p
f
1
cantabile
T
cresc.
sf

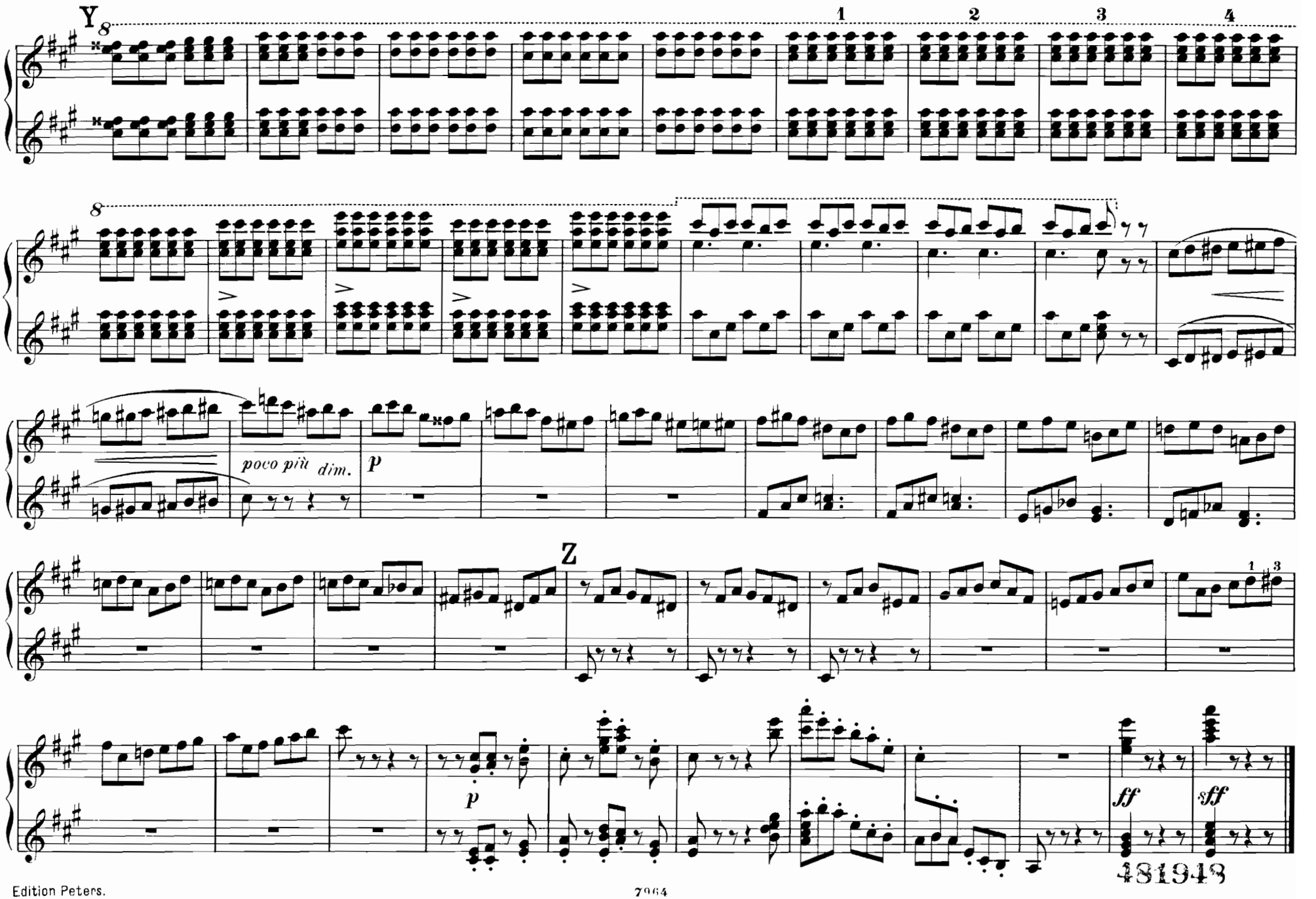

U
p
cresc.
sf
sf
poco sostenuto
p
staccato
f
p sempre
V


U
p
cresc.
sf
poco sostenuto
staccato
f
p sempre
V


W
p
p
p cresc.
Belebend
f
p
X Poco più. (Tempo I.)
ff
ff
sf
sf


W
p
3
p
Belebend
f
p cresc.
X Poco più. (Tempo I.)
p
ff
1
2
3
8
1
2
3
4
8


Y
poco più
dim.
Z
p
p
p
ff
sff



481943

Klavier zu 4 Händen.

(Arrangements v. Horn, Kirchner, Ulrich.)

No.	
224/5	**Bach, J. S.,** Orgelcompositionen, 2 Bde.
226	— 3 Orchester-Suiten.
2069	— Orchester-Suite No. 4.
227a	— Beliebte kleine Stücke.
1056	**Bach, Ph. E.,** Sinfonie D dur
1057	**Bach, W. F.,** Orgelconcert.
285	**Beethoven,** Sämtl. Original-Composit.
9	— Sinfonien Band I No. 1—5.
10	— do. Band II No. 6—9.
985a/d	— Violin-Sonaten, 4 Bände.
986a/b	— Violoncell-Sonaten, 2 Bände.
987a/b	— Streich-Trios, 2 Bände.
988a/b	— Klavier-Trios, 2 Bände.
989a/b	— Op. 18 Streichquartette, 2 Bde.
989c/d	— Op. 59, 74 do. 2 Bde.
989e/f	— Op. 95, 127 u. 130, 131 do. 2 Bde.
989g	— Op. 132, 133, 135 do.
990	— Op. 4, 29, 137, Streichquintette.
991	— Op. 16, 71, 81, Klavierquintett, Sextette.
11	— Op. 20 Septett.
992a	— Op. 15, 19, Klavierconcerte.
992b	— Op. 37, 58, Klavierconcerte.
992c	— Op. 73 Klavierconc. Op. 80 Fant.
992d	— Op. 61 Violinconcert.
992e	— Op. 56 Triple-Concert.
370	**Bungert,** Deutsche Reigen.
1921/4	**Chopin,** Walzer, Mazurkas, Polonaisen, Nocturnes, 4 Bände.
1323	**Clementi,** Original-Sonaten.
1979	— Op. 36 Sonatinen, arrangirt.
2440a	**Diabelli,** Op. 24, 54, 58, 60, Sonatinen.
2440b	— Op. 163 Jugendfreuden.
2441	— Op. 150 Sonates mignonnes.
2442	— Op. 149 Uebungsstücke.
2443a	— Op. 32, 33, 37, Sonaten.
2443b	— Op. 38, 73, Sonaten.
2649	**Dvořák,** Polonaise.
1060/61	**Enke,** Op. 6 u. Op. 8 Melod. Uebungsstücke im Umfang von 5 Tönen.
2515a/b	**Fuchs,** Op. 48 Traumbilder, 2 Hefte.
1005	**Gade,** Op. 18 Märsche.
2718	**Goldmark,** Op. 45 Scherzo.
2430	**Grieg,** Op. 11 Concert-Ouverture.
1439	— Op. 14 Symphonische Stücke.
2719	— Op. 19 No. 2 Brautzug.
2697	— Op. 56 Sigurd Jorsalfar.
2698	— Op. 56 No. 3 Huldigungsmarsch.
2700	— Op. 27 Quartett.
2419	— Op. 34 Elegische Melodien.
2056	— Op. 35 Norwegische Tänze.
2156	— Op. 37 Walzer-Capricen.
2266	— Op. 40 Holberg-Suite.
2432	— Op. 46 Peer Gynt-Suite I.
2663	— Op. 55 Peer Gynt-Suite II.
2659	— Op. 55 No. 2 Arabischer Tanz.
1058	**Händel,** 5 Fugen.
2591	— 6 Orgelconcerte.
2695	— D moll-Concert.
186a/d	**Haydn,** 24 Sinfonien, 4 Bände.
993a/b	— 8 Trios, 2 Bände.
994a/d	— 15 Quartette, 4 Bände.
2596	**Hiller,** Op. 106 Operette ohne Text.

Klavier zu 4 Händen.

No.	
725	**Hummel,** Sonaten und Nocturne.
1325	— Septett [illegible]
2473	**Jensen,** [illegible]
1062	**Kalliwoda,** [illegible]
1006	**Kiel,** Op. 6 Sonatinen.
728	**Kuhlau,** Op. 44, 66, Orig.-Sonatinen.
1980	— Op. 20 Sonatinen, arrangirt.
1382b	**Lanner-Album,** (Beliebte Walzer).
1011	**Loeschhorn,** Op. 51 Tonbilder.
2136	— Op. 182 Kinderstücke.
1715	**Mendelssohn,** Orig.-Compositionen.
1716a/b	— Sinfonien, 2 Bände.
1717	— Octett.
1718	— Op. 18, 87, Quintette.
1719	— Op. 12, Op. 44 No. 1-3 Quartette.
1720	— Op. 49, 66, Trios.
1721	— 2 Concerte f. Klav. u. Violinconc.
1722	— 45 berühmte Lieder u. Gesänge.
1723	— Lieder ohne Worte.
1788	— Orgelcompositionen.
1784	— Märsche.
2465	**Moszkowski,** Op. 8 Walzer.
2125	— Op. 12 Spanische Tänze.
2228	— Op. 43 Cortège et Gavotte.
2748	— Op. 51 Fackeltanz.
2620	— Boabdil-Märsche.
2621	— — Ballet-Musik (Malagueña, Scherzo-Valse, Maur. Fantasia).
12	**Mozart,** Sämmtl. Orig.-Composit.
187a/b	— 12 Sinfonien, 2 Bände.
995a/b	— 7 Trios, 2 Bände.
996	— Klavierquartette und Quintett.
997a/c	— 10 Streichquartette, 3 Bände.
998a/b	— 6 Streichquintette, 2 Bände.
999a/c	— 6 Concerte, 3 Bände.
1326	**Onslow,** Sonaten.
2720	**Ruthardt,** Lehrer und Schüler.
2132	**Saint-Saëns,** 4 Poëmes symphoniques.
2058	**Scharwenka, X.,** Op. 41 Suite de Danses.
2059	— Op. 44 Walzer.
2165a/b	**Schmitt, Jac.,** Op. 208, 209, Sonatinen.
155a/c	**Schubert,** Smtl. Orig.-Comp. 3 Bde.
155d	— Supplement.
2016	— **Album** (Märsche, Polonaisen etc.)
749	— Sämmtliche Märsche.
787	— Sämmtliche Polonaisen.
719	— Sämmtliche Tänze.
720/3	— Müllerin, Winterreise, Schwanengesang, 22 Lieder, 4 Bände.
770	— Op. 99, 100, Trios.
771	— Quartette, Am und Dm.
772	— Op. 114, 163, Quintette.
773	— Op. 166 Octett.
127	— C dur-Sinfonie.
768	— H moll-Sinfonie.
1892	— 4 Sinfonien in 1 Bande.
1485	— Rosamunde (Entre-Actes, Balletmusik).
2347	**Schumann,** Sämmtliche Original-Compositionen.
2347a	— Op. 66 Bilder aus Osten.
2348	— Sämmtliche 4 Sinfonien.
2349	— Op. 52 Ouverture, Scherzo, Fin.

Klavier zu 4 Händen.

No.	
2350/51	**Schumann,** Op. 44 u. 47 Quintett etc.
2352	— Op. 41 Streichquartette.
[illegible]	[illegible] Trio.
[illegible]	[illegible] Andante und Variat.
[illegible]	[illegible] Concert.
2356	— Op. 15 Kinderscenen.
2357	— Op. 68 Jugendalbum.
2704	**Sinding,** Sinfonie D moll.
2701	**Smetana,** Quartett.
2597a/f	**Spindler.** Op. 296, 6 Sonatinen.
1042	**Spohr,** Op. 34 Nocturne.
1934	**Strauss** (Vater), Beliebte Tänze.
1108	**Wagner,** Kaisermarsch.
188a	**Weber,** Sämmtl. Original-Composit.
188b	— Op. 21, 62, 65, 72, Composit.
1064	— Op. 79 Concertstück.
1330	**Wohlfahrt,** Op. 87 Kinderfreund.
1487	**Csárdas-Album** (Behr).

Meister für die Jugend.

No.	
2752	**Haydn, Mozart** (Ruthardt).
2753	**Beethoven, Schubert** (do.)
2754	**Mendelssohn, Schumann** (do.)
	Melodien-Album (Köhler),
1404a	— Band I Volksmelodien.
1404b	— „ II Opernmelodien.
1404c	— „ III Marsch- u. Tanzmelod.
	Melodien-Album (Felix),
2020	— 120 Volks- und Studentenlieder.
2021	— 58 Opernmel., Märsche, Tänze.
1978a	**Pianoforte-Album I,** (Original-Compositionen von Haydn, Mozart, Beethoven, Weber).
1978b	— **II,** (Arrangements: Beethoven, Chopin, Haydn, Mendelssohn).

Neues Salon-Album.

No.	
1109a	Band I. Gade: Marsch. Grieg: Anitra's Tanz. Ungarischer Tanz (Behr). Moszkowski: Cortège. Dvořák: Polonaise.
1109b	Band II. Grieg: Norwegischer Tanz. Scharwenka: Menuett. Bungert: Deutsche Reigen. Ungarischer Tanz (Behr).

Ouverturen zu 4 Händen.

No.	
136	**Beethoven,** Sämmtliche Ouverturen.
141	**Bellini, Rossini,** Ouverturen.
788	**Gluck, Haydn, Méhul, Paër,** Ouvert.
1065	**Himmel, Schneider,** Ouverturen.
2690	**Marschner,** Ouverturen. (Templer, Vampyr etc.)
1724	**Mendelssohn,** Sämmtl. Ouverturen.
135	**Mozart,** Sämmtliche Ouverturen.
139	**Schubert, Spohr,** Ouverturen.
2358	**Schumann,** Sämmtliche Ouverturen.
1395a/b	**Suppé,** Ouvert. (Dichter u. Bauer etc.) 2 Bände.
138	**Weber,** Sämmtliche Ouverturen.

Klavier-Auszüge zu 4 Händen.

No.	
381	**Bach,** Matthäus-Passion.
111/12	**Beethoven,** Fidelio, Egmont.
378	— Ruinen von Athen.
382	— Missa solemnis.
113/14	**Bellini,** Norma, Nachtwandlerin.
380	**Cimarosa,** Heimliche Ehe.
1132	**Gluck,** Orpheus.
1133	**Händel,** Messias.
1134/5	**Haydn,** Schöpfung, Jahreszeiten.
118	**Herold,** Zampa.
1945	**Kreutzer,** Nachtlager.
2049	**Lortzing,** Zar und Zimmermann.
2050	— Waffenschmied.
1725/6	**Mendelssohn,** Paulus, Elias.
1727	— Sommernachtstraum.
1728	— Walpurgisnacht.
1729	— Athalia.
1739	— Lobgesang.
119/20	**Mozart,** Don Juan, Figaro.
121/2	— Zauberflöte, Entführung.
1329	— Requiem.
1942	**Nicolai,** Lustige Weiber.
123	**Rossini,** Barbier.
2359	**Schumann,** Paradies und Peri.
2360	— Genoveva.
2361	— Faust.
1075	**Spohr,** Jessonda.
124/25	**Weber,** Freischütz, Oberon.
117	— Euryanthe.
1102	— Preciosa.

2 Klaviere zu 4 Händen.

No.	
2200a/b	**Bach,** 2 Concerte, C dur und C moll.
1914	**Chopin,** Op. 73 Rondo.
1982	**Clementi,** Original-Sonaten.
2164b	**Grieg,** 2. Klavier z. Concert Op. 16.
2494	— Op. 51 Romanze mit Variationen.
2490a/d	— 2. Klavier zu 4 Sonaten v. Mozart.
2468	**Kirchner,** Op. 86 Walzer.
1187b	**Liszt,** Ungarische Fantasie (Bülow).
1327	**Mozart,** Original-Compositionen.
2212	— Concert Es dur.
1898	**Reinecke,** Improvisata über Gluck.
2362	**Schumann,** Op. 46 Andante u. Variat.

2 Klaviere zu 8 Händen.

No.	
1405	**Beethoven,** Septett.
1406	— Ouverturen.
2230a/h	— 8 Sinfonien.
2230i	— 9. Sinfonie.
2272a/b	**Haydn,** 6 Sinfonien in 2 Bänden.
1730	**Mendelssohn,** Ouverturen.
1794a/b	— Sinfonien A moll und A dur.
1785	— Märsche.
1407	**Mozart,** Ouverturen.
2273a/c	— 3 Sinfonien C, G moll, Es.
1866a	**Schubert,** C dur-Sinfonie.
1866b	— H moll-Sinfonie.
2363a/d	**Schumann,** 4 Sinfonien.
2364	— Ouvert. zu Genoveva u. Manfred.
1226	**Wagner,** Kaisermarsch.
1408	**Weber,** Ouverturen.